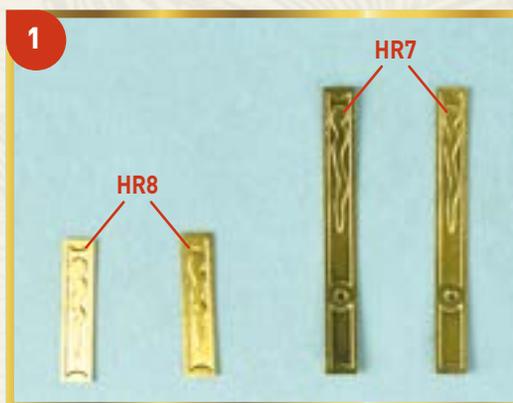
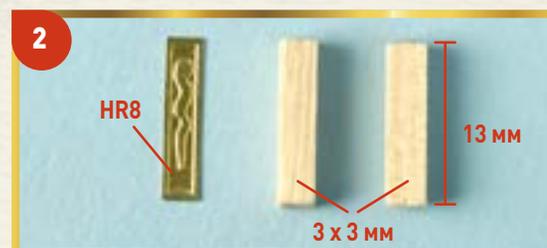


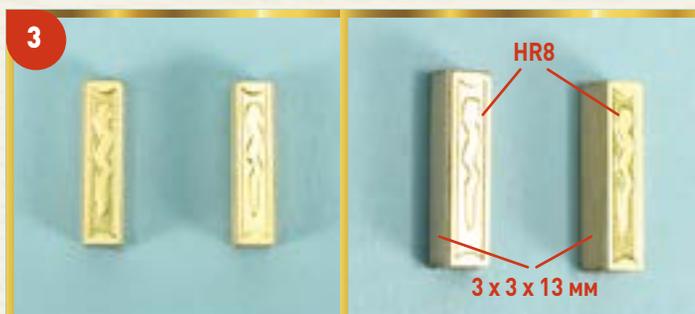
# Кормовая звонница, релинг и несколько планок



**1** В данном выпуске мы займемся сборкой кормовой звонницы и релинга четвердека нашей модели. Извлеките металлические декоративные детали HR7 и HR8 из прилагаемой к этому выпуску матрицы и обработайте надфилем их края, чтобы удалить возможные заусенцы.



**2** Возьмите часть рейки сечением 3 x 3 мм, оставшуюся у вас после этапа 66, отрежьте от нее две стойки, длина которых равна длине декоративной детали HR8 (то есть около 13 мм).



**3** Приклейте к каждой отрезанной стойке по одной детали HR8.



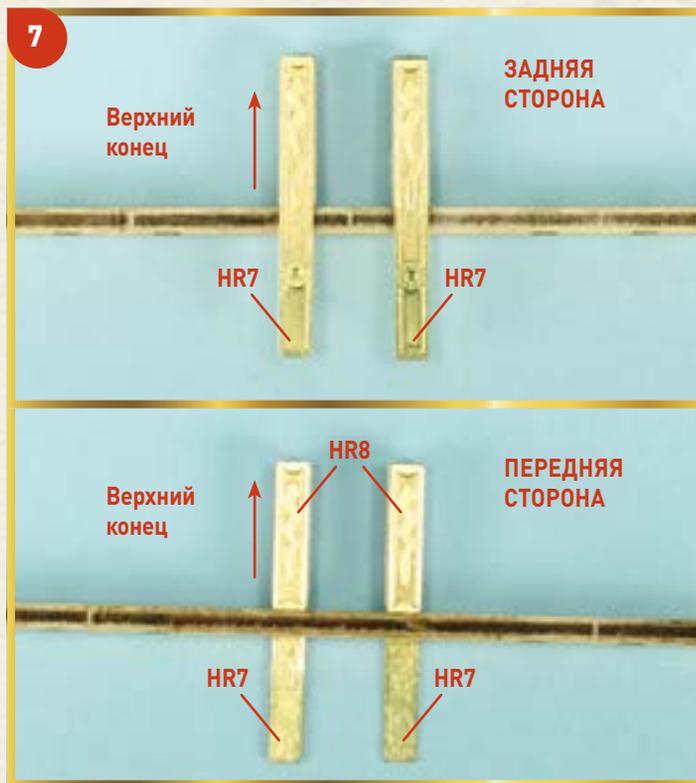
**4** Извлеките показанный на фотографии шаблон из деревянной матрицы. Не приклеивая, поставьте по бокам от этого шаблона обе стойки, над которыми вы работали в предыдущих шагах, и скрепите все три детали с помощью резинок.



**5** Извлеките деталь HR5 из деревянной матрицы и обработайте ее края надфилем. Приклейте обе стойки в центральной части детали HR5, перпендикулярно к ней (см. фотографию).



**6** Снимите резинку и уберите шаблон. При необходимости обработайте наждачной бумагой заднюю сторону стоек, чтобы она не выступала за пределы детали HR5.



**7** Приклейте декоративные элементы HR7 к задней стороне стоек, идеально выровняв их края. Нижняя часть декоративных элементов пока остается без опоры.



**8** Отрежьте от планки сечением 3 x 3 мм два фрагмента, по размеру чуть длиннее, чем нижние части декоративных элементов HR7. Приклейте эти фрагменты к нижним частям декоративных элементов. Наждачной бумагой обработайте концы фрагментов так, чтобы они оказались вровень с концами деталей HR7.



**9** Теперь возьмите перекладину звонницы и обработайте ее надфилем для устранения возможных мелких дефектов. После этого приклейте перекладину к верхней части двух стоек.

**10** Покройте звонницу одним слоем грунтовки по металлу. Когда грунтовка высохнет, покрасьте звонницу и деталь HR5 в черный цвет.



**11** С помощью острого ножа очистите рельефные части декоративных элементов на стойках: снимите с них слой черной краски, чтобы из-под нее выступила чистая латунь.



**12** Золотой краской покрасьте перекладину звонницы и две длинные боковые стороны релинга так, как показано на фотографиях.



**13** Подготовьте колокол, прилагающийся к данному выпуску: с этой целью обратитесь к инструкциям шагов 10–13 выпуска 66.

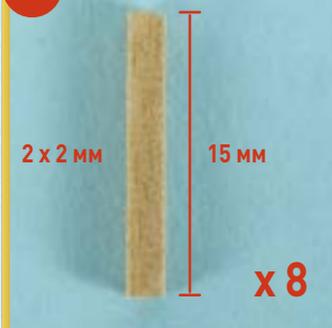


14



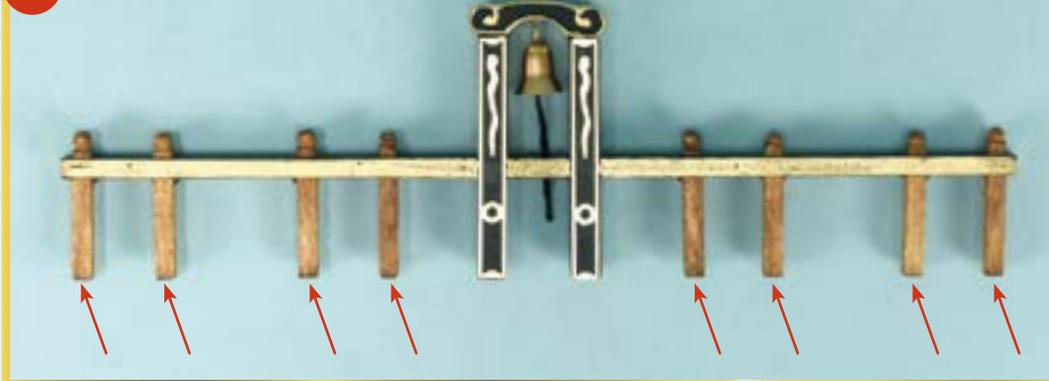
**14** Приклейте колокол к перекладине звонницы, выровняв его по центру. Дождитесь полного высыхания клея, а затем обрежьте черную нить, руководствуясь фотографией.

15



**15** Следуя инструкциям шагов 23–25 выпуска 66, возьмите рейки сечением 2 x 2 мм (которые прилагались к тому же выпуску) и изготовьте из них восемь стоек для реллинга, после чего покройте получившиеся детали морилкой цвета «орех».

16



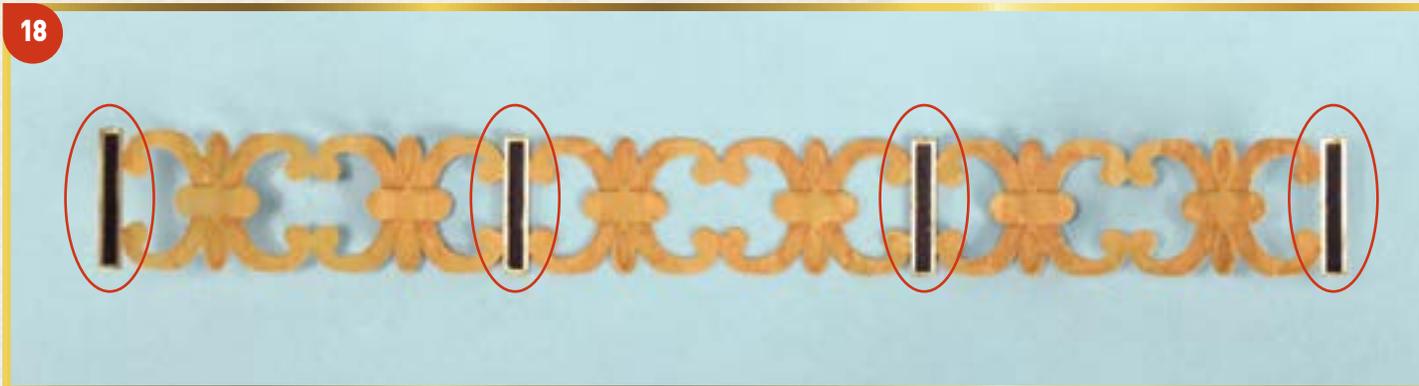
**16** Вставьте стойки в свободные отверстия реллинга. При этом следите за тем, чтобы все восемь стоек были расположены строго вертикально, а их основания находились вровень с основаниями двух центральных стоек, покрашенных в черный цвет.

17



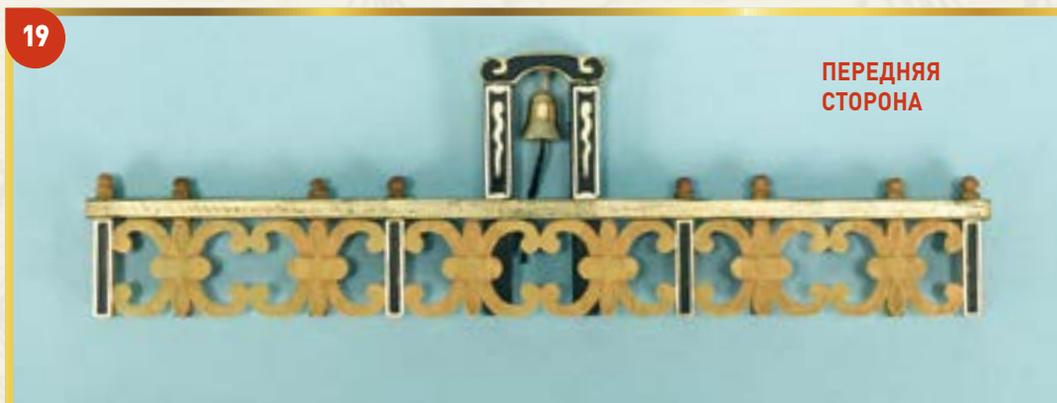
**17** Теперь извлеките из матрицы декоративный элемент HR6 и обработайте его края надфилем, после чего покройте его одним слоем грунтовки для металла и покрасьте в цвет древесины.

18

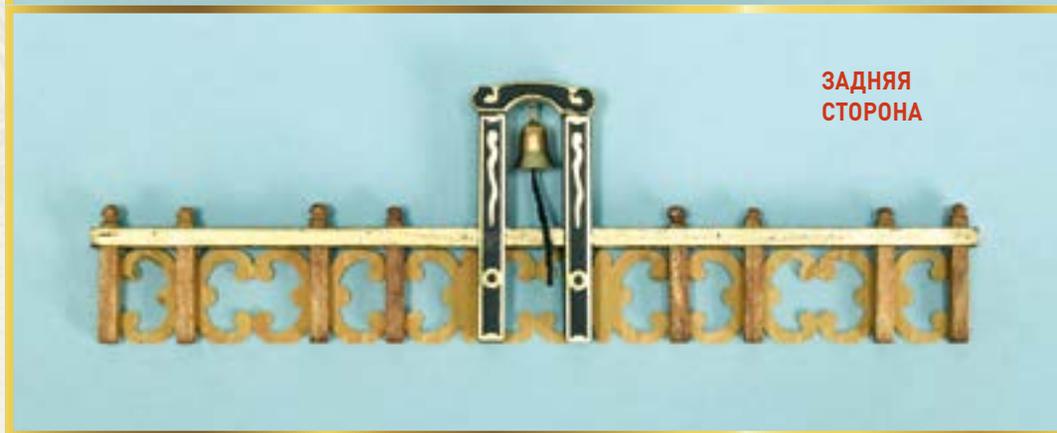


**18** Покрасьте в черный цвет фрагменты детали HR6, выделенные на фотографии. Далее, когда краска высохнет, очистите рельефные контуры покрашенных фрагментов от черной краски, чтобы из-под нее выступила чистая латунь.

19

ПЕРЕДНЯЯ  
СТОРОНА

**19** Приклейте декоративный элемент HR6 к передней стороне релинга и звонницы так, как показано на фотографиях. Тем самым вы закончите изготовление релинга четвердека вашей модели.

ЗАДНЯЯ  
СТОРОНА

20



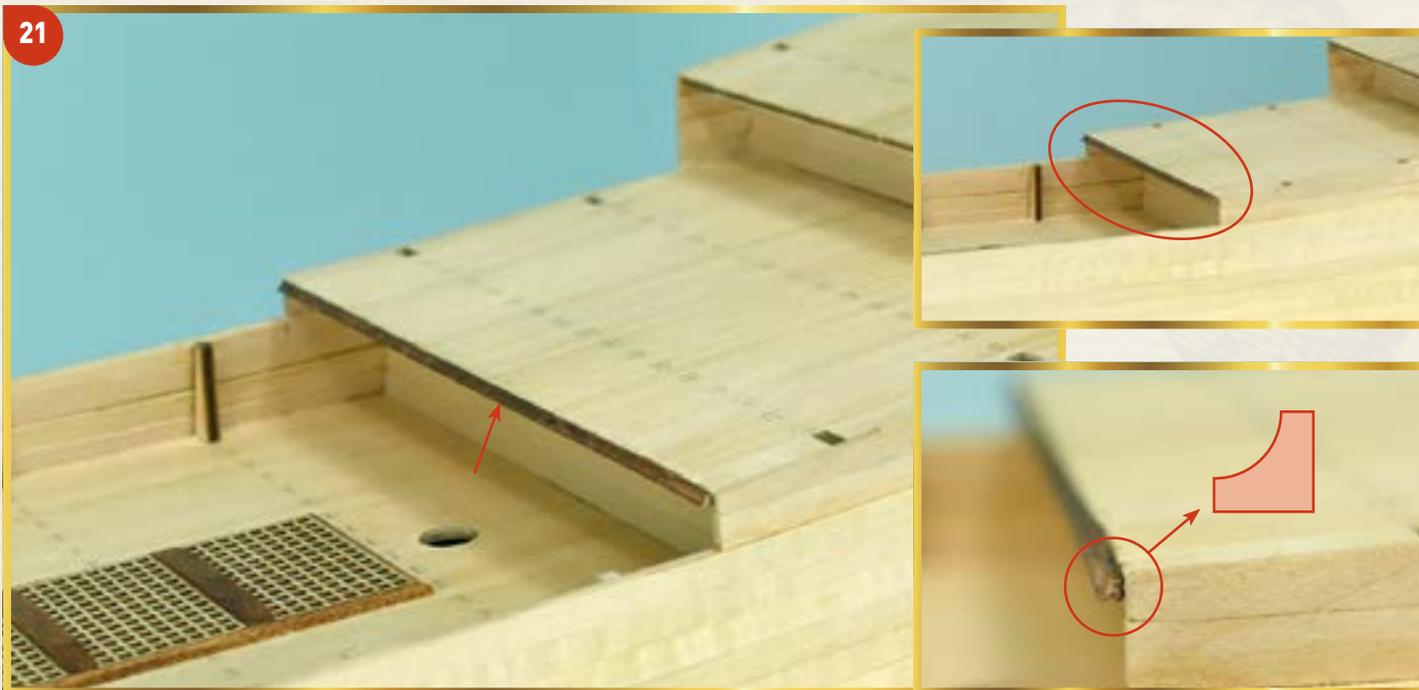
2 x 2 x 200 мм



**20** Возьмите одну из реек 2 x 2 x 200 мм, которые прилагались к выпуску 66. Обработайте рейку, чтобы придать ей указанный на фотографии слева профиль. Затем обработайте рейку мелкозернистой наждачной бумагой и покройте одним слоем морилки цвета «орех».

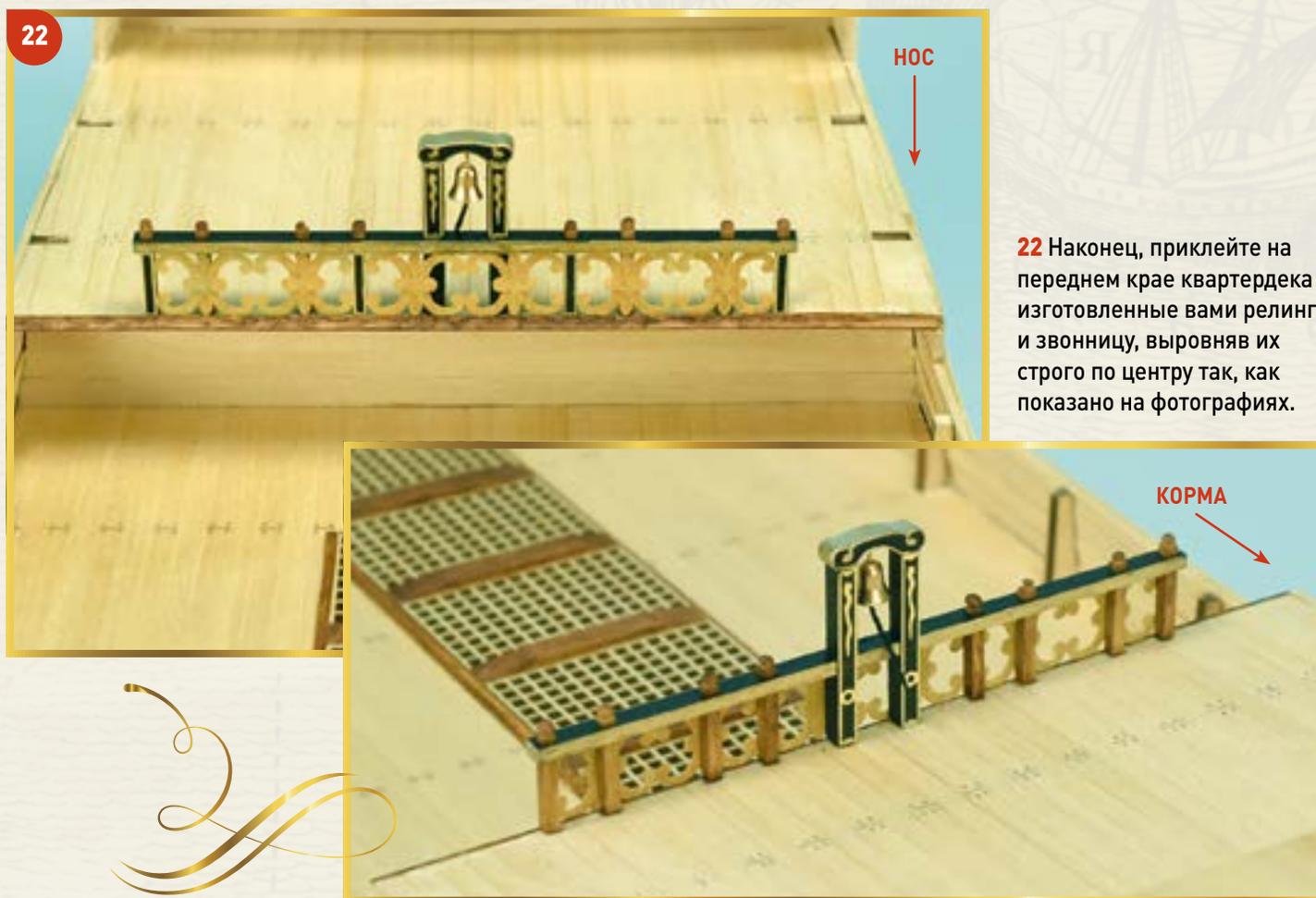


21



**21** Отрежьте от подготовленной в предыдущем шаге планки фрагмент нужной длины и приклейте его к переднему краю квартердека.

22



**22** Наконец, приклейте на переднем крае квартердека изготовленные вами релинг и звонницу, выровняв их строго по центру так, как показано на фотографиях.